



L.I.R.E.

Lectures Impromptues à Rêver musicalement Ensemble

Virginie Basset, violoniste, musicienne
Hélène Poussin, lectrice, comédienne

L.I.R.E. est un dispositif artistique autour d'albums jeunesse et d'instruments de musique, à la fois spectacle et atelier, pensé pour nourrir les appétits de partager l'artistique en dépassant les habituels cadres distincts de représentation et de médiation. Il propose un temps qui allie écoute, regard, manipulation et expérience active en créant porosité et échanges avec le public.

La comédienne et la musicienne accueillent le public dans une présence artistique de spectacle vivant, commençant par offrir des lectures en musique choisies dans une diversité (pépites d'albums de littérature jeunesse et univers sonores variés). Puis le public est invité à son tour à « jouer des livres et lire la musique » en découvrant les « boîtes à toucher » préparées à son intention. Il nous tient à coeur d'explorer des possibilités d'interactions improvisées avec le public autour des matériaux artistiques, afin que celui-ci puisse être acteur et expérimenter ces propositions sensibles.

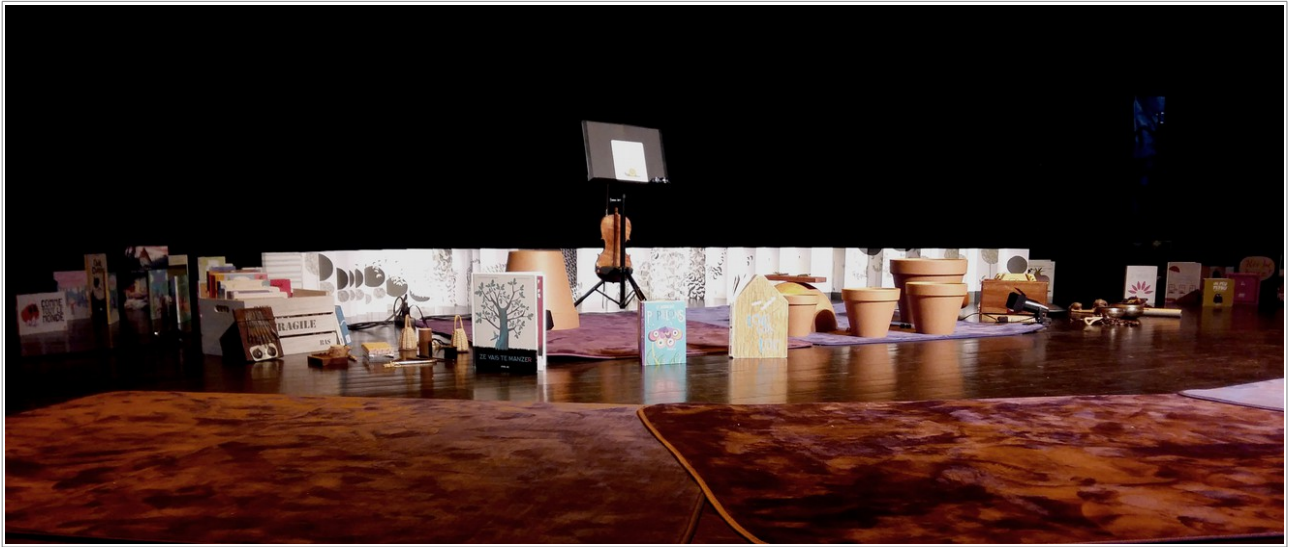
Imaginé initialement comme un laboratoire pour mettre en travail des formes différentes de relations au public, L.I.R.E. a été décliné en mars 2021 auprès de publics scolaires maternelle et familles (notamment non francophones) lors de rendez-vous successifs avec plusieurs groupes.

Le dispositif est destiné à s'adapter à différentes structures oeuvrant autour de la petite enfance, crèche, RAM, maternelle, parents/enfants, médiathèques...

Plus largement, la résidence prévue à l'automne 2021 au Centre culturel La Source à Volvic (63) autour de l'enjeu du croisement des publics permettra d'explorer des déclinaisons dans différents lieux et situations.



*L.I.R.E. c'est
une comédienne jouée et une musicienne tout terrain,
une pile d'albums et livres aussi savoureux qu'inclassables,
des instruments de musique et autres bidules aux sonorités épicées,
un accueil souriant, des tapis confortables, des boîtes à toucher,
de la complicité pour des dialogues
ludiques, philosophiques, esthétiques et mélodiques !*



Note d'intention

L.I.R.E. souhaite mettre en valeur l'incroyable diversité de la littérature, notamment jeunesse (albums qui racontent une histoire, albums sans texte, albums pop-up, écritures poétiques, diversité des illustrations...) en évitant le catalogue et dessinant des liens possibles entre eux.

L.I.R.E. souhaite proposer des instruments de musique du monde et dispositifs sonores nombreux et variés, choisis pour leurs qualités acoustiques et leur présence étonnante.

L.I.R.E. souhaite mettre en travail l'écoute et les résonances entre musiques et albums :
quelle(s) correspondance(s) entre univers sonore et objet livre ?

Quel(s) équilibre(s) entre les sons de l'album, du texte, de la voix, de la musique ?

L.I.R.E. souhaite questionner parallèlement une relation à lecture et à la musique : est-ce qu'on peut lire un livre quand on ne sait pas lire ? Est-ce qu'on peut jouer de la musique sans être musicien ? Est-ce qu'on peut lire une histoire sans mots ? Est-ce qu'il faut connaître la langue pour comprendre ? Est-ce qu'il faut savoir jouer d'un instrument pour jouer de la musique ?

L.I.R.E. souhaite accueillir le public dans un cadre confortable et esthétique, partageant l'artistique de manière simple et directe, et questionnant la place de l'acteur et du spectateur.

Infos techniques

Durée environ 1h
possibilité de plusieurs séances le même jour
possibilité de plusieurs RDV avec un même groupe

Bibliographie sur demande

Jauge 1 classe en scolaire maternelle
24 personnes en tout public (adultes / enfants)

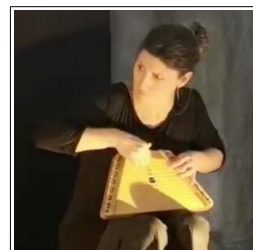
Public 2 – 7 ans
envisageable pour d'autres tranches d'âge, nous contacter
installé au sol sur tapis fournis par nos soins
(4 tapis de 1,7m x 1,2m)

Espace scénique minimum
ouverture 3,5 m
profondeur 2,7 m
pénombre souhaitable

Technique lumière autonome (220 V)

Montage/installation 45 minutes

Démontage 30 minutes



Equipe

Virginie Basset

Musicienne de spectacle vivant depuis 1998, sa pratique du violon lui fait rencontrer des esthétiques variées mariant musiques savantes et traditionnelles. De nombreuses collaborations musicales, avec le théâtre et avec la danse contemporaine l'amènent sur des scènes reconnues (Printemps de Bourges, Maison des Cultures du Monde, Gaité Lyrique, Abbaye de Royaumont...) L'envie de sortir le violon des lieux réservés à la culture la conduit vers des projets Culture-Santé, elle affectionne également la toute petite enfance comme un terrain de jeu passionnant et exigeant, questionnant les fondamentaux de la musique. Sa recherche artistique l'amène aujourd'hui sur scène à entrelacer danse, voix et violon.

www.virginiebasset.com



Hélène Poussin

Comédienne depuis 1999, elle dirige la Cie Les Pieds Bleus depuis 2009. Au sein de cette structure, elle développe différents projets : créations théâtrales, lectures à voix haute, petites formes, ateliers de pratique artistique, lectures partagées... puisant sa nourriture dans la littérature. Jeunesse, adolescente ou adulte. Elle aime faire résonner la musique et la voix, l'illustration et le mouvement, le chant et la manipulation, chacun se mettant au service d'une histoire commune à raconter. Hélène aime rencontrer les livres, et les gens.

www.lespiedsbleus.wixsite.com/compagnie



Production

CRMT en Limousin
4 Avenue Jean Vinatier
19700 SEILHAC

Compagnie Les Pieds Bleus
Mairie-Le bourg
46320 ASSIER

Contacts

Virginie BASSET
Mob : 06 80 92 66 04
virginiebasset@gmail.com
www.virginiebasset.com

Hélène POUSSIN
Mob : 06 70 04 66 25
cielespiedsbleus@gmail.com
www.lespiedsbleus.wixsite.com/compagnie